

2025  
6/18 水  
13:30-15:00  
定員40名  
多数時抽選

参加  
無料

# 詠む短歌に札幌を



57577の短歌は長い歴史を持つ詩型ですが、現代の短歌は日常的な話し言葉で都市風景を描く方法が一般化しています。古語を使う必要も、自然や季節を詠む必要も一切ありません。現代短歌のユニークな作品を紹介したうえで、札幌という都市の身近な風景を詠む短歌を、ワークショップ形式で実際に作ってみる講座です。



札幌市資料館  
2F 研修室

札幌市中央区大通西13丁目

地下鉄東西線「西11丁目」より 徒歩5分  
市電「中央区役所前」より 徒歩6分

※駐車場はございません



石造りの  
建物です!



やまだ わたる  
歌人 山田 航氏

1983年8月22日 札幌市東区丘珠生まれ、北区あいの里育ち。立命館大学法学部卒業、北海学園大学大学院文学研究科修士課程修了。修士（文学）。歌人集団「かばん」所属。2009年に現代短歌評論賞、角川短歌賞を受賞。2012年、第1歌集『さよならバグ・チルドレン』で北海道新聞短歌賞、現代歌人協会賞を受賞。2013年より道新文化センター講師。早稲田大学坪内逍遙大賞奨励賞を受賞。2014年、札幌市文化奨励賞を受賞。2018年、第2歌集『水に沈む羊』で第1回高志の国詩歌賞（富山県主催）を受賞。2022年、第3歌集『寂しさでしか殺せない最強のうさぎ』刊行。北海道新聞で「新・北のうた歴」、「札幌零景」連載中。

参加申込みは札幌市資料館まで

TEL 011-251-0731 (9:00-17:00)

募集期間 2025/5/9(金)~6/10(火)

FAX 011-271-5921 (9:00-17:00)

HP [www.s-shiryokan.jp](http://www.s-shiryokan.jp)  
応募ボタンより (10:00-17:00)

お申込み時の必要事項は、カナ氏名・住所・電話番号です。申込数が定員を超えた場合は抽選を行い、開催1週間前を目安に当選者へ連絡いたします。落選時は連絡いたしませんので、予めご了承ください。

主催：札幌市資料館